

個別
カリキュラムで
志望対策強化!

2023・2024

冬期講習会カリキュラム

用紙サイズ等カリキュラム内記号

木炭紙→木炭紙
F15→F15号キャンパス

木判画→木炭紙サイズ画用紙
P20→P20号パネル

B3ケ→B3ケント紙
各→各自選択・授業時指定

●→講師

時間 昼・夜	昼間コースAM9:30~PM4:30(前期・中期・後期日程あり)(12/26・31・1/1・2・休講) 1期間4日 AM10:30~PM3:30														夜間コースPM5:20~PM8:00(前期・中期・後期日程あり)(12/25・26・30・31・1/1・2・6休講) 1期間3日 PM5:20~PM8:00				
	デザイン・工芸				油絵		日本画		彫刻		基礎科				個別対策		人物画	中学	
コース名											高校1・2年生にお奨め 総合デッサン				デッサン・着彩 (映像・建築・アニメなど)		人物画	中学 詳細は別紙中学生用の案内をご参照ください。	
	昼	夜	昼	夜	昼	夜	昼	夜	昼	夜	昼	夜	昼	夜	昼	夜	夜	昼	夜
前期	12月22(金)	静物デッサン B3画 ●	全日程個別課題	静物デッサン	全日程個別課題	石膏デッサン又は静物デッサン	全日程個別課題	静物デッサン B3画 ●	全日程個別課題	静物デッサン B3画 ●	全日程個別課題	静物デッサン B3画 ●	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	モデル		
	12月23(土)	構成デッサン又は静物 B3画 ●	全日程個別課題	木炭紙 ●	全日程個別課題	木判又は白象紙 P20 ●	全日程個別課題	石膏デッサン 木炭紙 ●	全日程個別課題	石膏デッサン B3画 ●	全日程個別課題	石膏デッサン B3画 ●	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	モデル		
	12月24(日)	平面構成 B3ケ ●	全日程個別課題	静物油彩	全日程個別課題	静物着彩	全日程個別課題	石膏デッサン 木炭紙 ●	全日程個別課題	静物デッサン 木炭紙 ●	全日程個別課題	静物デッサン 木炭紙 ●	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	各 ●		
	12月25(月)	平面or立体構成 B3ケ ●	全日程個別課題	F15~F30 ●	全日程個別課題	木判又は白象紙 P20 ●	全日程個別課題	木炭紙 ●	全日程個別課題	木炭紙 ●	全日程個別課題	木炭紙 ●	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	モデル	
中期	12月27(水)	構成デッサン又は静物 B3画 ●	全日程個別課題	人物デッサン又は油彩	全日程個別課題	人物デッサン又は油彩	全日程個別課題	人物デッサン 木炭紙 ●	全日程個別課題	静物デッサン B3画 ●	全日程個別課題	静物デッサン B3画 ●	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	モデル		詳細は別紙中学生用の案内をご参照ください。
	12月28(木)	構成デッサン又は静物 B3画 ●	全日程個別課題	木炭紙又はF15~F30 ●	全日程個別課題	人物デッサン又は油彩	全日程個別課題	人物デッサン 木炭紙 ●	全日程個別課題	構成デッサン B3画 ●	全日程個別課題	構成デッサン B3画 ●	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	モデル		別紙参照
	12月29(金)	平面構成 B3ケ ●	全日程個別課題	構成油彩	全日程個別課題	卓上着色	全日程個別課題	塑造	全日程個別課題	静物デッサン 木炭紙 ●	全日程個別課題	静物デッサン 木炭紙 ●	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	各 ●		
	12月30(土)	平面構成 B3ケ ●	全日程個別課題	F15~F30 ●	全日程個別課題	木判又は白象紙 P20 ●	全日程個別課題	水粘土 ●	全日程個別課題	木炭紙 ●	全日程個別課題	木炭紙 ●	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	モデル	
年末年始 休講日(2023年12月31日~2024年1月2日)																			
後期	1月3(水)	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	モデル		詳細は別紙中学生用の案内をご参照ください。
	1月4(木)	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	モデル		別紙参照
	1月5(金)	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	各 ●		
	1月6(土)	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	「個別カリキュラム」	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	全日程個別課題	モデル	
振込コード	T1	A	T2	B	T3	C	T4	D	T5	E	T6	F	T7	G	H	T8	I		

在籍生または、2023年夏期講習受講生は1コース全受講で2,500円割引特典

昼間部と併願だと夜間コース割引

受講料全期間

昼間全期間/66,000円

条件付き特典で → 63,500円

夜間全期間/38,000円

※人物画のみ 40,800円

受講料1期間

昼間1期間/30,800円

前期 中期 後期の1期間ごと

夜間1期間/15,000円

※人物画のみ 16,000円

別紙参照