

個別  
カリキュラムで  
志望対策強化!

# 2021・2022 冬期講習会カリキュラム

用紙サイズ等カリキュラム内記号

木炭紙→木炭紙

木判画→木炭紙サイズ画用紙

B3ケ→B3ケント紙

F15→F15号キャンパス

P20→P20号パネル

各→各自選択・授業時指定 ●→講評

| 時間<br>昼・夜                       | 昼間コース AM9:30～PM4:30(前期・中期・後期日程あり)(12/26・31・1/1・2・休講) 昼は1期間4日        |                      |         |                    |         |                    |         |                    |                    |               |         |               |                       |         |         |         |         | AM10:30<br>～PM3:30              |              |
|---------------------------------|---|----------------------|---------|--------------------|---------|--------------------|---------|--------------------|--------------------|---------------|---------|---------------|-----------------------|---------|---------|---------|---------|---------------------------------|--------------|
|                                 | 夜間コース PM5:20～PM8:00(前期・中期・後期日程あり)(12/25・26・30・31・1/1・2・6休講) 夜は1期間3日 |                      |         |                    |         |                    |         |                    |                    |               |         |               |                       |         |         |         |         |                                 |              |
|                                 | デザイン・工芸   |                      | 油絵      |                    | 日本画     |                    | 彫刻      |                    | 基礎科<br>高校1・2年生にお奨め |               |         |               | 個別対策<br>(映像・建築・アニメなど) |         |         |         | 人物画     | 中学基礎造形<br>詳細は別紙中学生用の案内をご参照ください。 |              |
| コース名                            | 昼   | 夜                    | 昼       | 夜                  | 昼       | 夜                  | 昼       | 夜                  | 昼                  | 夜             | 昼       | 夜             | 昼                     | 夜       | 昼       | 夜       | 夜       | 昼                               |              |
| 前期                              | 12月22(水)  | 静物デッサン B3画 ●         | 全日程個別課題 | 静物デッサン             | 全日程個別課題 | 石膏デッサン又は静物デッサン     | 全日程個別課題 | 静物デッサン B3画 ●       | 全日程個別課題            | 静物デッサン B3画 ●  | 全日程個別課題 | 静物デッサン B3画 ●  | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | モデル                             |              |
|                                 | 12月23(木)  | 構成デッサン又は静物デッサン B3画 ● | 全日程個別課題 | 木炭紙 ●              | 全日程個別課題 | 木判画又は白象紙 P20 ●     | 全日程個別課題 | 石膏デッサン 木炭紙 ●       | 全日程個別課題            | 石膏デッサン B3画 ●  | 全日程個別課題 | 石膏デッサン B3画 ●  | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 |                                 |              |
|                                 | 12月24(金)  | 平面構成 B3ケ ●           | 全日程個別課題 | 静物色彩               | 全日程個別課題 | 静物色彩               | 全日程個別課題 | 石膏デッサン             | 全日程個別課題            | 静物デッサン        | 全日程個別課題 | 静物色彩          | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 各 ●                             |              |
|                                 | 12月25(土)  | 平面構成 B3ケ ●           | 全日程個別課題 | F15～F30 ●          | 全日程個別課題 | 木判画又は白象紙 P20 ●     | 全日程個別課題 | 木炭紙                | 全日程個別課題            | 木炭紙           | 全日程個別課題 | 静物色彩 B3画 ●    | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 |                                 |              |
| 中期                              | 12月27(月)  | 構成デッサン又は静物デッサン B3画 ● | 全日程個別課題 | 人物デッサン又は油          | 全日程個別課題 | 人物デッサン又は石膏デッサン     | 全日程個別課題 | 人物デッサン             | 全日程個別課題            | 静物デッサン B3画 ●  | 全日程個別課題 | 静物デッサン B3画 ●  | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | モデル                             | 静物デッサン B3画 ● |
|                                 | 12月28(火)  | 構成デッサン又は静物デッサン B3画 ● | 全日程個別課題 | 木炭紙又はF15～F30 ●     | 全日程個別課題 | 人物デッサン又は石膏デッサン     | 全日程個別課題 | 木炭紙 ●              | 全日程個別課題            | 構成デッサン B3画 ●  | 全日程個別課題 | 構成色彩 B3画 ●    | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 |                                 | 静物デッサン B3画 ● |
|                                 | 12月29(水)  | 平面構成 B3ケ ●           | 全日程個別課題 | 構成色彩               | 全日程個別課題 | 卓着 上色              | 全日程個別課題 | 塑造                 | 全日程個別課題            | 静物デッサン        | 全日程個別課題 | 静物色彩 B3画 ●    | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 各 ●                             | 水彩画 B3画 ●    |
|                                 | 12月30(木)  | 平面構成 B3ケ ●           | 全日程個別課題 | F15～F30 ●          | 全日程個別課題 | 木判画又は白象紙 P20 ●     | 全日程個別課題 | 水粘土                | 全日程個別課題            | 木炭紙           | 全日程個別課題 | 静物色彩 B3画 ●    | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 |                                 | 水彩画 B3画 ●    |
| 年末年始 休講日(2021年12月31日～2022年1月2日) |   |                      |         |                    |         |                    |         |                    |                    |               |         |               |                       |         |         |         |         |                                 |              |
| 後期                              | 1月3(月)  | 〔個別カリキュラム〕           | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕         | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕         | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕         | 全日程個別課題            | 卓上デッサン B3画 ●  | 全日程個別課題 | 卓上デッサン B3画 ●  | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | モデル                             | 静物デッサン B3画 ● |
|                                 | 1月4(火)  | 〔個別カリキュラム〕           | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕         | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕         | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕         | 全日程個別課題            | 自画像デッサン 木炭紙 ● | 全日程個別課題 | 自画像デッサン B3画 ● | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 |                                 | 水彩画 B3画 ●    |
|                                 | 1月5(水)  | 〔個別カリキュラム〕 (面談後決定)   | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕 (面談後決定) | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕 (面談後決定) | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕 (面談後決定) | 全日程個別課題            | 静物デッサン 木炭紙 ●  | 全日程個別課題 | 静物色彩 B3画 ●    | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 各 ●                             | 水彩画 B3画 ●    |
|                                 | 1月6(木)  | 〔個別カリキュラム〕 (面談後決定)   | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕 (面談後決定) | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕 (面談後決定) | 全日程個別課題 | 〔個別カリキュラム〕 (面談後決定) | 全日程個別課題            | 木炭紙 ●         | 全日程個別課題 | 静物色彩 B3画 ●    | 全日程個別課題               | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 | 全日程個別課題 |                                 | 実技模試 B3画 ●   |
| 振込コード                           | T1  | A                    | T2      | B                  | T3      | C                  | T4      | D                  | T5                 | E             | T6      | F             | T7                    | G       | T8      | H       | I       | T9                              |              |

受講料  
全期間  
1期間

内部生または、2021年夏期講習受講外部生は1コース全受講で2,500円割引特典

昼間1コース全期間 / **66,000円** 条件付き特典で → **63,500円**

昼間1期間のみ / **30,800円** 前期 中期 後期の1期間ごと

昼間部と併願だと夜間コースの割引

夜間1コース全期間 / **38,000円**  
※人物画のみ **40,800円**

夜間1期間のみ / **15,000円**  
※人物画のみ **16,000円**

4,950円  
27,500円  
1期間のみ