



# SENBI

通信コース

WEBオンライン  
WEB添削



お申し込み・お問い合わせ

仙台美術予備校

仙台市若林区河原町1-2-51-2F  
TEL 022-722-9592

E-mail [info@senbi-art.com](mailto:info@senbi-art.com)  
<https://senbi-art.com>

仙台美術予備校

# WEBオンライン

## 自宅でしっかり美大実技対策 zoomで通学と変わらない講評会

動画通信サービスzoomを利用し、通学者と同じような講評会をリモートで行います。

課題毎に出題のねらいや制作する上でのポイントの解説があり、スムーズに自宅で制作を行えます。

zoom講評会の日時に都合が合わなかった場合には、赤字アドバイスによる添削で作品を返却します。

※zoomを利用したことのない方には、始め方をわかりやすく説明します。



### 課題例

#### デザイン・工芸

- ・静物デッサン
- ・構成デッサン
- ・色彩構成
- ・手のデッサン など

#### 油絵・日本画

- ・木炭静物デッサン
- ・静物着彩 (油彩/水彩)
- ・構成デッサン
- ・想定着彩 など

#### 総合デッサン

- ・基本形体デッサン
- ・静物デッサン
- ・手のデッサン
- ・構成デッサン など

#### 総合型選抜・推薦

- ・ファイル制作指導
- ・面談練習
- ・提出作品指導 など
- 個別に対応

### コース紹介

**デザイン・工芸** 月2回 (全18回) 4月~12月  
デッサンと色彩構成の課題を行います。様々な受験に対応できるよう、基礎から応用まで段階的に取り組みます。

**油絵・日本画** 月2回 (全18回) 4月~12月  
油絵と日本画、どちらを専攻するかで課題や画材も変わります。木炭デッサン、鉛筆デッサン、油彩、水彩の課題を行い、個性がきらめく魅力的な作品を目指します。

**総合デッサン** 月2回 (全18回) 4月~12月  
静物、構成、想定など、様々なタイプのデッサンに挑戦し、総合的なデッサン力を身につけます。受験する大学の実技試験がデッサンのみの方や、特にデッサンを学びたい高校1・2年生におすすめです。

画材購入ご希望の方は、郵送でのお送りも可能です。  
詳細は別紙をご確認ください。

#### 高校1・2年

- ・基本形体デッサン
- ・自画像デッサン
- ・デザイン演習
- ・コラージュ など

#### 中学基礎講座

- ・基礎デッサン
- ・静物着彩
- ・手のデッサン
- ・自画像着彩 など

#### アーティストサポート

- ・作品制作指導
- ・デッサン演習
- ・着彩演習 など
- 個別に対応

**高校1・2年** 月2回 (全23回) 4月~3月

デッサンを課題の主として、着彩やコラージュなど多彩なタイプの制作に取り組んでいきます。絵画、デザインなど、ジャンルを越えて幅広く学べるのが特徴です。

**中学基礎講座** 月2回 (全23回) 4月~3月

デッサンや着彩などの本格的な美術を学びながら、生徒それぞれの感性を伸ばしていきます。高校美術科受験の対策も行います。

**総合型選抜・推薦** 月2回 (全12回) スタート日より6ヶ月単位

各コース、各大学で受験の内容が違う総合型選抜試験に対して、個別にアドバイスを行います。提出が必要な大学が多いPRファイルの制作もしっかりサポートしていきます。面談や作品のプレゼンテーションなどについても指導を行います。

**アーティストサポート** 月2回 (全24回) スタート日より1年単位

社会人や大学生を対象としたコースです (高校生、浪人生は受講できません)。それぞれの目標に向かって、幅広く指導を行います。美大受験生のようにしっかりとデッサン力を身につけることもできます。

### 受講の流れ

#### オンライン形式

毎回の授業は、下記①~④の流れで進んでいきます。④講評会では授業の参加者が同時刻にzoomに集まります。他の生徒に対する講評を参考にすることで、自分の作品を客観的に見つめることができます。



#### ①出題

FROM SENBI

予備校から課題を出題



#### ②制作

at 自宅

期日までに自宅で作品を仕上げます



#### ③提出

TO SENBI

作品の写真を撮影しメールで送信します



#### ④講評会

ONLINE

決められた日にzoomにログインします  
講評は30分を予定しています  
(人数によって時間が変更になります)

※通信料は、各ご家庭負担となります。wi-fi等のインターネット環境を整えてから受講願います。  
※ネット利用に関するマナーを守って利用してください。動画の撮影及び撮影した動画のインターネットへの配信は絶対しないでください。  
※接続で使用するミーティング番号 (情報) を、他人には教えないでください。

### 年間予定

第1・3土曜 PM6:00~7:00 (講評日程)

※4月は第4土。5月は第1、2、4土。1月は第2、4土。

	出題日	提出日	講評日
1回	4/17	4/23	4/24
2回	4/17	4/30	5/1
3回	5/1	5/7	5/8
4回	5/1	5/21	5/22
5回	5/22	6/4	6/5
6回	5/22	6/18	6/19
7回	6/19	7/2	7/3
8回	6/19	7/16	7/17
9回	7/17	8/6	8/7
10回	7/17	8/20	8/21
11回	8/21	9/3	9/4
12回	8/21	9/17	9/18
13回	9/18	10/1	10/2
14回	9/18	10/15	10/16
15回	10/16	11/5	11/6
16回	10/16	11/19	11/20
17回	11/20	12/3	12/4
18回	11/20	12/17	12/18
19回	12/18	1/7	1/8
20回	12/18	1/21	1/22
21回	1/22	2/4	2/5
22回	1/22	2/18	2/19
23回	2/19	3/4	3/5

デザイン・工芸 (全18回)

油絵・日本画 (全18回)

総合デッサン (全18回)

高校1・2年 (全23回)

中学基礎講座 (全23回)

総合型選抜・推薦 (全12回)

アーティストサポート (全24回)

個別日時

### 作品例



# WEB添削

添削でじっくりアドバイスをチェック。  
自宅で確かなレベルアップを。

添削によるアドバイスをを行うコースです。  
指定日時までに自宅などで制作した作品をメール添付で送信してもらいます。  
後日、担当講師が作品を丁寧に添削したものをメールにて返却します。



画材購入ご希望の方は、郵送でのお送りも可能です。  
詳細は別紙をご確認ください。

## 課題例

### 受験コース

- ・基本形体デッサン ・静物デッサン ・構成デッサン など
- 【油絵/日本画科の場合】
- ・静物油彩/水彩 ・構成油彩/水彩 など
- 【デザイン・工芸科の場合】
- ・デザイン演習 ・色彩構成 など

### デッサン基礎

- ・基本形体デッサン ・静物デッサン ・構成デッサン
- ・手のデッサン など

## コース紹介

**受験コース** 年間18回 4月~12月

主に受験生を対象に、デザイン、油絵、日本画など、それぞれの専攻に合わせた課題に取り組みます。デッサンの他、着彩、平面構成などの専門実技まで幅広く学ぶことができます。

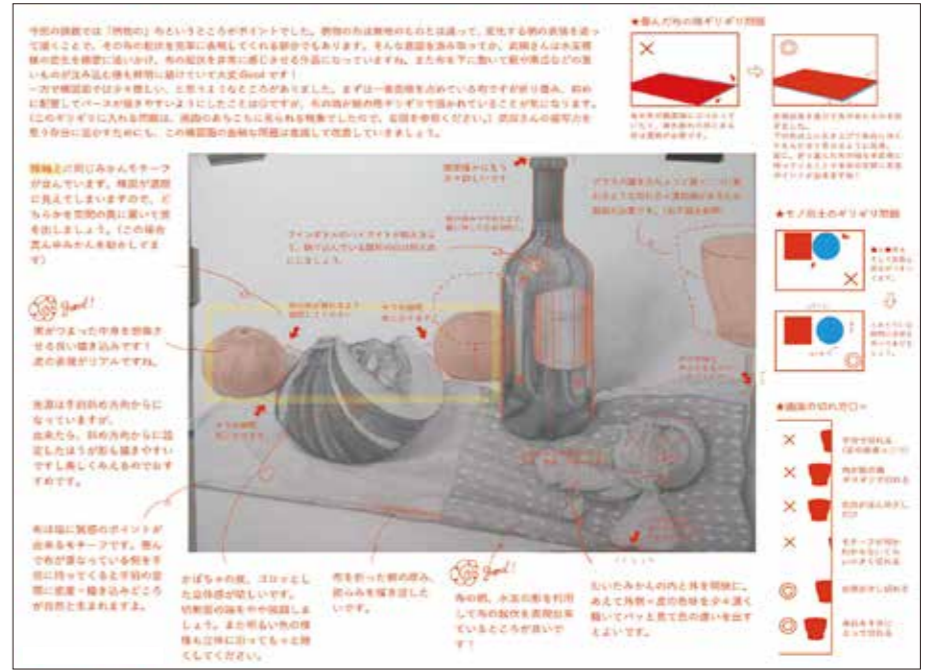
**デッサン基礎** 年間23回 4月~3月

高校1、2年生や初心者の方を対象に、初歩から応用まで様々なデッサンに段階的に挑戦し、あらゆる美術分野の基礎を学ぶことができます。

## 年間予定

受験コース															
	出題日	提出日	返却日		出題日	提出日	返却日		出題日	提出日	返却日				
1回	4/17	4/23	5/3	6回	5/21	6/18	6/28	11回	8/20	9/3	9/13	16回	10/15	11/19	11/29
2回	4/17	4/30	5/10	7回	6/18	7/2	7/12	12回	8/20	9/17	9/27	17回	11/19	12/3	12/13
3回	4/30	5/7	5/17	8回	6/18	7/16	7/26	13回	9/17	10/1	10/11	18回	11/19	12/17	12/27
4回	4/30	5/21	5/31	9回	7/16	8/6	8/16	14回	9/17	10/15	10/25				
5回	5/21	6/4	6/14	10回	7/16	8/20	8/30	15回	10/15	11/5	11/15				

## 添削例



**静物デッサン 課題** WEBコースでは指定されたモチーフを生徒が自分で配置することになります。並べるにあたってのコツ、構図への取め方についてもしっかりアドバイスを行います。物の立体感、質感、物同士の距離感など、デッサンの大切なコツを詳しく解説します。



**構成着彩 課題** 構成課題では、モチーフを特に台の上に置いて描く必要はありません。自由に空間に配置し、それぞれの特徴や魅力が画面上で美しく響き合う作品を目指します。画面全体のことはもちろん、部分的な改善点までわかりやすくアドバイスします。

### デッサン基礎

	出題日	提出日	返却日		出題日	提出日	返却日		出題日	提出日	返却日		出題日	提出日	返却日
1回	4/17	4/23	5/3	7回	6/18	7/2	7/12	13回	9/17	10/1	10/11	19回	12/17	1/7	1/17
2回	4/17	4/30	5/10	8回	6/18	7/16	7/26	14回	9/17	10/15	10/25	20回	12/17	1/21	1/31
3回	4/30	5/7	5/17	9回	7/16	8/6	8/16	15回	10/15	11/5	11/15	21回	1/21	2/4	2/14
4回	4/30	5/21	5/31	10回	7/16	8/20	8/30	16回	10/15	11/19	11/29	22回	1/21	2/18	2/28
5回	5/21	6/4	6/14	11回	8/20	9/3	9/13	17回	11/19	12/3	12/13	23回	2/18	3/4	3/14
6回	5/21	6/18	6/28	12回	8/20	9/17	9/27	18回	11/19	12/17	12/27				

## 料金表 WEBオンライン

コース名	定員	4月入学	6月入学	9月入学	1月入学	年間回数	授業	期間	備考
W1 デザイン・工芸	12名	入学金 33,000円	22,000円			18回	月2	4月～12月	専用テキスト(課題)配布 ※学費に含む
		授業料 126,000円	92,000円	50,000円					
W2 油絵・日本画	12名	入学金 33,000円	22,000円			18回	月2	4月～12月	専用テキスト(課題)配布 ※学費に含む
		授業料 126,000円	92,000円	50,000円					
W3 総合デッサン	12名	入学金 33,000円	22,000円			18回	月2	4月～12月	専用テキスト(課題)配布 ※学費に含む
		授業料 126,000円	92,000円	50,000円					
W4 高校1・2年生	12名	入学金 33,000円	22,000円	8,000円		23回	月2	4月～3月	年間カリキュラム
		授業料 138,000円	109,000円	73,000円	25,000円				
W5 中学基礎講座	12名	入学金 33,000円	22,000円	8,000円		23回	月2	4月～3月	年間カリキュラム
		授業料 138,000円	109,000円	73,000円	25,000円				
W6 総合型選抜・推薦	個別5名	入学金 33,000円				12回	月2	6ヶ月	個別カリキュラム対応 6ヶ月単位 受講日時相談(1回30分程度)
		授業料 108,000円							
W7 別 アーティストサポート	個別5名	入学金 33,000円				24回	月2	1年	個別カリキュラム対応 1年間単位 受講日時相談(1回30分程度)
		授業料 216,000円							
		チャット	45,000円			5回券			

※アーティストサポートは、開始スタート日より1年間になります。また、アトリエ制作(要予約)可。チケット制あり。

※総合型選抜・推薦は、開始スタート日より6ヶ月になります。

※入学金・学費は税込み価格です。 ※前年度在籍生は入学金OFF

## 料金表 WEB添削

コース名	4月入学	6月入学	9月入学	1月入学	年間回数	期間	備考
W8 受験コース	入学金 33,000円	22,000円			18回	4月～12月	事前アンケートにより、個別カリキュラム作成
	授業料 160,000円	116,000円	63,000円				
W9 デッサン基礎	入学金 33,000円	22,000円	8,000円		23回	4月～3月	事前アンケートにより、個別カリキュラム作成
	授業料 160,000円	132,000円	88,000円	30,000円			

※どうしても日程が合わない日は、講師へご相談ください。 ※入学金・学費は税込み価格です。 ※前年度在籍生は入学金OFF

## 卒業生の声

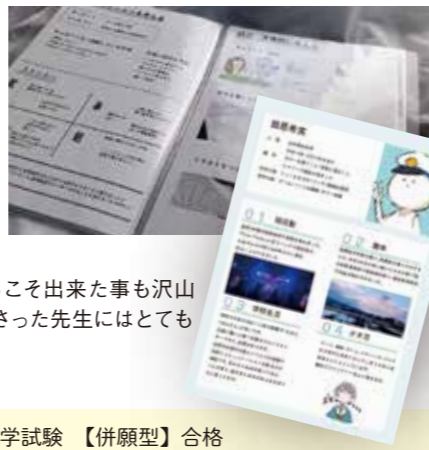


岩手県立盛岡第四高校 卒

田原 希実

### メッセージ

志望校合格に向け、本格的にポートフォリオの作成やデッサンを行うために仙美に通い始めました。最初は通う予定でしたがコロナの影響もあり、他県に住んでいたため通信を受講することにしました。zoomを使うのも初めてだったため不安もありましたが、先生に細かく、時間いっぱいご指導して頂くことが出来たため通信でも満足いく作品を完成させることが出来たと思います。また、オンラインでの授業のため、自分の力で作品を作り、アドバイスを頂き、また作り直すという事を手軽に出来たことも良い作品が出来た理由のひとつだと感じます。細かいご指導があったからこそ面接時自分の作品のアピールを自信を持ってすることが出来ました。オンラインだからこそ出来た事も沢山あったと思います。不安な気持ちからのスタートでしたが合格まで導いてくださった先生にはとても感謝しています。



合格 → 東北芸術工科大学 芸術学部 デザイン工学部グラフィックデザイン学科 総合型選抜入学試験【併願型】合格

## 申し込み方法

郵送の場合 → 右記の願書と振込受領書をお送りください

願書 + 顔写真 + 振込受領書

オンライン申込みの場合 → 振込受領書と顔写真を  
ご用意ください

振込受領書 + 顔写真



<https://senbi-art>

- 振込先
- W1 → デザイン・工芸
  - W2 → 油絵・日本画
  - W3 → 総合デッサン
  - W4 → 高校1・2年
  - W5 → 中学基礎講座
  - W6 → 総合型選抜・推薦
  - W7 → アーティストサポート
  - W8 → 受験コース
  - W9 → デッサン基礎

金融機関備え付けの振込用紙をご使用下さい。  
振込はATMも可能です。振込手数料は本人の負担となります。  
振込名は受講者のお名前をお願いします。  
名前の前に記号を入れてください。例: W1 ビジュツ タロウ

振込口座  
七十七銀行 長町支店  
⑤5025307 (有)仙台美術研究所

入学願書  
教務用

写真貼付  
(3×3cm)

履修コース

デザイン・工芸	WEBオンライン	当校に通学経験がある方 ( )年度
油絵・日本画		
総合デッサン		
高校1・2年生		
中学基礎講座		
総合型選抜・推薦	一括 チケット	受講
アーティストサポート		
添削		
受験コース		
デッサン基礎		

フリガナ氏名	生年月日	在学立校
	年 月 日 (才)	<input type="checkbox"/> 1年生 <input type="checkbox"/> 2年生 <input type="checkbox"/> 3年生 <input type="checkbox"/> 卒業
現住所 〒	☎ ( )	
	携帯 ( )	
	E-mail	

現在までの学習方法	研究所/アトリエ名	現在までの作品数等
<input type="radio"/> 個人 <input type="radio"/> 学校 <input type="radio"/> 予備校 <input type="radio"/> 他		デッサン( ) 油彩/水彩( ) 平面構成( ) その他( )

保護者氏名	印
-------	---

職業	本人との続柄
----	--------

保護者住所 ※学生本人と同じ場合は記入不要
〒

連絡先	通常/☎ ( )
	緊急時/☎ ( )

上下ともに記入・写真貼付してください

入学願書  
事務用

写真貼付  
(3×3cm)

履修コース

デザイン・工芸	WEBオンライン	当校に通学経験がある方 ( )年度
油絵・日本画		
総合デッサン		
高校1・2年生		
中学基礎講座		
総合型選抜・推薦	一括 チケット	受講
アーティストサポート		
添削		
受験コース		
デッサン基礎		

フリガナ氏名	生年月日	在学立校
	年 月 日 (才)	<input type="checkbox"/> 1年生 <input type="checkbox"/> 2年生 <input type="checkbox"/> 3年生 <input type="checkbox"/> 卒業
現住所 〒	☎ ( )	
	携帯 ( )	
保護者氏名	印	
職業	本人との続柄	
保護者住所 ※学生本人と同じ場合は記入不要		
〒	☎ ( )	

志望大学	
①	大学 専攻
②	大学 専攻
③	大学 専攻
④	大学 専攻
⑤	大学 専攻

事務記入欄 (この枠内には記入しないで下さい)			
受付者			
受付日			
学費	月/日	係印	金額
入学金	/		
学費	/		
チケット	/		
返金	/		
備考			