



美術専門カルチャー

Senbiくらぶ

TIME SCHEDULE

チ チケット制あり 隔 隔週開講コース

	Daytime	Evening	Night
火		加川広重水彩画教室 チ 隔 13:30~15:30 大人の図工教室 チ 隔 13:30~15:30	絵画の時間 チ 隔 18:20~20:20
水	マスター絵画 [I] [II] [I] 10:00~15:00 [II] 10:00~12:00	マスター絵画 [I] 10:00~15:00 ヌード人物画 13:30~15:30	北折整絵画ゼミ チ 隔 18:00~20:00
木	芳賀先生の楽々絵画教室 [I] [II] [I] 9:45~11:00 [II] 10:00~12:00 チ 畠山デッサンゼミ 10:00~12:00	芳賀先生の楽々絵画教室 [I] [I] 10:00~15:00 チ	
金	陶芸工房 チ 10:00~12:00 素材を楽しむ新表現 チ 10:00~12:00	陶芸工房 チ 13:30~15:30 シニア初めての絵画教室 隔 13:30~15:00 美術鑑賞を楽しむ会 13:30~15:00	
土	オハヨウくつしたこども絵画教室 チ [I] 9:45~11:05 [II] 11:20~12:40 アトリエいちごこども造形教室 チ [I] 9:45~11:05 [II] 11:20~12:40 陶芸工房 チ 10:00~12:00 版画の時間 チ 隔 10:00~12:20 自由絵画 [I] [III] チ 隔 [I] 10:00~12:00 [III] 10:00~15:00	陶芸工房 チ 13:00~15:00 自由絵画 [II] チ 隔 13:00~15:00 自由絵画 [III] 隔 10:00~15:00	
日	日曜洋画アトリエ チ 隔 10:00~12:00		

企画イベント

長町アトリエ<プロッサム>にて
行います。(別紙参照)

畠山・特ゼミ **完全予約制**

入会金(各コース) **5,000円**

- 複数受講でも入会金は1コース分のみです。
- 家族入会は入会金1人分で入会出来ます。
- 65歳以上の方は入会金50%OFFとなります。

受講料のお支払い 通り方に合わせて2つの方法からお選びいただけます

1 月謝制

- コースにより回数・料金は異なります。各コース欄を参照ください。
- お月謝の他に設備維持費(500円/月)(こども絵画・造形教室 700円/月 材料費含む)を頂戴します。
- 1年以内の期間ならば月謝不要で休む事ができます。(月単位)その場合、設備維持費は発生しますのでご了承ください。

その他 1回毎の受講料設定コースもあります。

※入会金、月謝、チケット代、その他の受講料は消費税が別途かかります。



毎年開催の「現在-いま-展」せんだいメディアテーク

2 チケット制 1コース・5回分 11,000円~15,500円

- チケット制に対応しているコースをご確認下さい。
- コースにより料金は異なります。各コース欄を参照ください。
- 都合に合わせて受講できます。チケット有効期限は6ヶ月です。
- 1枚のチケットを複数コースで併用する事は出来ません。
- チケット代金に加えて購入時に設備費(500円)(こども絵画・造形教室 700円 材料費含む)を頂戴いたします。

お申込み手続き

受付にて入会申込書に必要事項を記入し、提出してください。

月謝はゆうちょ銀行口座からの自動払込となります。

*払込手数料は当方で負担します。

*払込手続き完了まで受付窓口にお支払いをお願いいたします。

入会金及びチケットは、受付にてお支払い購入となります。

|サークルなどへの出張指導を行います。(入会金不要 要予約) 1時間5,000円(基本)※定期、不定期ご相談ください。

|個人指導を行います。(入会金不要/要予約)

アトリエ制作指導 [2時間: 10,000円] /

作品講評 [20分: 5,000円]

|受講料はモデル・モチーフ費を含んでいます。

|但し全ての画材は本人負担となります。

|各コースの詳しい内容は別紙配布しております。

|8月、12月下旬、1月上旬は休講となります。

(各コース日程表をご確認ください)

仙台美術研究所

〒984-0816

仙台市若林区河原町1-2-51 南仙台振興ビル2F

TEL: 022-722-9592

FAX: 022-722-9593

MAIL: info@senbi-art.com

https://senbi-art.com

地下鉄 仙台駅から富沢行きで「河原町駅」下車。「南1」出口から徒歩2分。
アトリエ<プロッサム>は長町一丁目駅より徒歩6分。



JR 仙台駅から名取方面行きで「長町駅」下車。徒歩17分。



各コース見学・体験できます!

要予約

先生は?教室の雰囲気は?授業を見ればよく判ります。

- *見学は何コースでも出来ます。(各10分程度)*体験は2コースまで出来ます。
- *体験料(¥1,000)その他使用画材・素材の実費を負担いただく事があります。
- *ヌード人物画コースの見学・体験はお断りしております。

お気軽にお問い合わせ下さい>> **022-722-9592**



加川 広重

透明水彩を用いて長年制作をしています。品のある色の美しさや、にじみ等で生まれる表情にはいつも新鮮な気持ちにさせられます。透明感を生かした光や空気感は本当に心地よいものですし、水彩色鉛筆や不透明水彩を併用することで重厚な描き込みができる所も魅力のひとつです。



PROFILE

1976年蔵王町生まれ。2001年武蔵野美術大学油絵科卒業。主な発表に「巨大絵画を繋ぐ東北と神戸」、「第5回1000人のチェロ・コンサート」など。平成24年度宮城県芸術選奨新人賞

加川広重水彩画教室 **TUE** 第1・3火曜 13:30-15:30

1ヶ月/2回 | 月謝/4,500円
1チケット/5回13,000円 | 画材/水彩絵の具

透明感のある美しい色彩が魅力の水彩画の世界。絵の具の使い方や表現技法、構図の取り方などを、個々の描きたい世界を大事にしながら指導していきます。1枚の作品としての水彩画を目指して描きます。

絵画の時間 **TUE** 第1・3火曜 18:20-20:20

1ヶ月/2回 | 月謝/4,500円
1チケット/5回13,000円 | 画材/素材自由

仕事や学校の帰り、夜のちょっとした時間を活用して本格的に学べます。デッサン、油絵、水彩、アクリル画、個々の目的ややりたい事に合わせて基礎から応用までしっかり指導します。



姉齒 公也

自分の空想世界を雑多な知識を元に組み上げます。大事なことは常識という枠をはずすこと。でも人間という根っこは考え続けること、です。表現のアイディアは日常に転がっています。日常生活の見方、考え方をちょっと面白おかしくするだけで、ファンタジーは誰にでもどこにでも現れます。



PROFILE

1957年大崎市(旧古川市)生まれ。1984年東京藝術大学大学院鍍金専攻修了。1989年よりアネハデザインオフィス開設。主に立体造形の分野で活動。2015年に大崎市古川にギャラリー「しあわせ美じゅつ店」を開店

大人の図工教室 **TUE** 第2・3火曜 13:30-15:30

1ヶ月/2回 | 月謝/5,000円
1チケット/5回14,000円 | 材料費/課題ごとに徴収

子供の頃図工が好きだった方に。気分は昔!知識と技術は大人!で作ってみませんか。立体造形・アートを主に、工芸やデザインのことまで気軽に楽しく学べます。造作しやすい発泡素材からはじまり、木材や樹脂など様々な素材を扱っていきます。



北折 整

私は、絵について難しいことや堅苦しいことを言ったり言われたりする事が嫌いです。自分が描きたい物を描きたいように描くのが一番です。ただ、この「描きたいように描く」はなかなか難しい。ですが、一見うまくいかないことでもヒントが隠れていると思いながら制作しています。



PROFILE

1960年東京都出身。東京藝術大学大学院修了。現在、東北生活文化大学勤務。新現美術協会会員、日本グラフィック展・日仏現代美術展・上野の美術館大賞展・宮城県芸術選奨展、他受賞多数。個展、グループ展で作品発表

北折整絵画ゼミ **WED** 第1・3水曜 18:00-20:00

1ヶ月/2回 | 月謝/5,000円
1チケット/5回14,000円 | 画材/素材自由

様々なニーズに対応した絵画表現を楽しめます。基礎をしっかりとおさえながら、様々な素材を組み合わせた混合技法の指導、希望に応じてキャンバス下地やテンペラ等の材料指導も行います。



芳賀 広至

長らく抽象表現を行ってきたが迷いの連続でした。最近は風景、花、心象風景などにも丁寧な技術を持って挑戦し、それなりのレベルに到達出来たように思う。今後は改めてより深い心の世界へ届くような抽象表現を目指し、日々穏やかな心のエネルギーを保ち作品に向かっていきます。



PROFILE

1950年仙台市出身。宮城教育大学美術専攻科卒、42年間宮城県立の高校に勤務。モダンアート協会、新現美術協会、他に国際展など公募展、グループ展出品166回、受賞多数。藤崎、ギャラリー専等で個展13回

芳賀先生の楽々絵画教室Ⅰ・Ⅱ **THU** (I) 10:00-15:00 (II) 10:00-12:00

1ヶ月/4回 | 月謝/(I) 11,000円 (II) 7,000円
1チケット/(I) 5回15,500円 (II) 5回11,000円
1画材/素材自由

描く楽しみや喜びを感じながら、心豊かな表現を目指します。多彩な表現と技術を分かりやすく丁寧に指導します。油彩をメインに、それぞれの表現に応じて鉛筆や水彩などの指導も可能です。



小鯖 美保子

手に取って頂いた方の日常に寄り添う器であり、こんな風に使おうか、あんな風に飾ろうか、目にした瞬間に想いを巡らせるような作品が出来たらと日々陶芸しています。素地には、彫ったり、削ったり、付けたりと装飾を施すことが多いです。土本来の質感や風合い、魅力を引き出せたらと思います。



PROFILE

1978年岩手県出身。東北生活文化大学美術学科卒業。2001年～2005年 宮城県内窯元にて修行、同窯元にて陶芸教室講師として勤務。2006年～現在 仙台市内工房にて作陶。個展・グループ展で作品発表

陶芸工房 **FRI** [1] 10:00-12:00 **SAT** [1] 10:00-12:00 [2] 13:30-15:30 [2] 13:00-15:00

1ヶ月/金曜・土曜:4回
1月謝/月3回6,000円
1チケット/5回共通11,500円

陶芸の形作りから釉掛けまでの制作工程を全般的に学べます。それぞれの経験値や作りたいものに応じて、土選びや技法の選択ができます。土に触れ、もの作りの楽しみを感じましょう。



あるがあく

木版は加工がし易く、色彩を多様に扱えるので制作の主に用いています。版に起こし紙に刷ることで、意図しない色や形やさまざまな出来事が紙の上に表れます。プレス機を通して紙をめくるともワクワクしますし、偶然な表情も必然として現われていると感じます。そんな版画の力を借りながら表現しています。



PROFILE

版画家。2011年東北芸術工科大学卒業。あおもり国際版画トリエンナーレ2010 ACAC賞受賞。個展、グループ展多数。メディウム剥がし刷りなど版画ワークショップも開催。2016年より「版画の時間」講師

版画の時間 **SAT** 第2・4土曜 10:00-12:20

1ヶ月/2回 | 月謝/4,500円
1チケット/5回13,000円 | 内容/銅版画、木版画

銅版画と木版画を基礎から分かりやすく丁寧に指導します。銅版画のエッチングの線の繊細さ、木版画の色彩表現の多様さ、それぞれの表現の魅力や美しさを楽しみましょう。初心者大歓迎です。



はま ちひろ

絵画と版画を制作しています。おもしろい線や形を探して、絵具、オイルパステル、鉛筆、ペンなど様々な画材を使って描いています。版画はアルミ版や樹脂版のドライポイントを中心に制作。キャンパスや紙に直接描く表現、版を通して表れる世界、それぞれに違う楽しさや発見があり、影響し合って描きたいものが広がっていきます。



PROFILE

1984年仙台生まれ。絵画と版画を中心に制作。宮城、岩手、東京で個展、グループ展多数。デザイン、イラスト、ワークショップ、ライブペイントなど幅広く活動。岩手大学美術科絵画専攻卒業、同大学院版画専攻修了

オハヨウくつした こども絵画教室

SAT [1] 9:45-11:05 [2] 11:20-12:40

| 1ヶ月/3回 | 月謝/5,500円

| チケット/5回11,500円

| 対象/[1] 年少〜小3 [2] 小4〜小6

よく見て描くこと、イメージして描くことを大切にしています。様々な絵画技法に触れながら、描写力や色彩感覚、構成やバランス感覚など、自分のイメージを描くための表現力を楽しく身につけましょう。



わたなべ るみこ

ペン画、アクリル画、水彩画、アクセサリー制作、デコパージュ、似顔絵など。時間をかけて制作するより、その時のエネルギーを一気に作品に注ぎ込み形にできる作品作りが好きです。偶然出会う色や形を大切にしています。



PROFILE

京都精華大マンガ学卒業。卒業後似顔絵師としてイベントに多数出展。小物アクセサリのオリジナルブランドも立ち上げ、デザイン制作も行う。京都・仙台で個展、グループ展多数開催

アトリエいちご こども造形教室

SAT [1] 9:45-11:05 [2] 11:20-12:40

| 1ヶ月/3回 | 月謝/5,500円

| チケット/5回11,500円

| 対象/[1] 4才〜小3 [2] 小4〜小6

「感じたこと」を素直に表現できる遊びや「上手」よりも発見や驚きで「ワクワク」を大切にします。平面や立体の造形で、デッサンのような細密画、感覚的な味や音からのインスピレーションを表現して感性を磨いていきます。



下斗米 大作

日曜午前のゆったりした時間に、好きな画材で、表現の世界に浸ってみませんか。個性豊かな作品作りに向けてお手伝いをします。いずれは河北展などの公募展にも挑戦しましょう。まさに、貴方の日曜アトリエです。



PROFILE

1960年 新潟県生まれ 現在 二紀会準会員 河北展招待 新現美術協会会員 県内の公立中高にて美術科教員として30数年勤務 二紀会、河北展他で受賞多数(河北展では最多8回の受賞) 東京、仙台にて個展グループ展回数開催 創価大学教育学部卒業(美術教材研究専攻)

日曜洋画アトリエ **SUN** 第1・3日曜 10:00-12:00

| 1ヶ月/2回 | 月謝/5,000円

| チケット/5回14,000円 | 内容/油彩を基本とする洋画

主にテンペラで制作して発表しています。静物画や風景画の形を借りて、人と自然のつながりや共生を想起させる内容を目指しています。何気ない道端の木切れ一本にも大宇宙の深淵が含まれているはず。そんなことを感じさせる表現を模索する日々です。



畠山 信行

自然-宇宙-光 自然のエネルギーは常に動き、形を変え、絶えることがない。そして美しい光となる。<生-死><有-無>瞬時に生き、輝く。見えるもの、見えないもの、すべての在ることの意味を感じながら制作している。表現はテーマに応じ、平面、立体、素材を選択。



PROFILE

1973年 仙台フジヤ画廊にて第1回個展。以後、東京竹川画廊、越後屋美術サロン、西武ギャラリー、玉屋ギャラリー、スルガ台画廊新人選抜レスポワール展などで個展中心に発表。1984年 帰仙。新現美術協会会員となり現在まで出品。また国際展への出品、企画等して国際交流に寄与する。1987年 若手作家を集め仙台美術協会を発足。第1回展を東京で開催。以後仙台で10回記念展を開催。2009年 宮城県芸術選奨受賞。現在、仙台美術研究所主宰、仙台美術協会代表、新現美術協会会員、宮城県芸術協会運営委員



特設サイト
senbi-art.com/ruten

平成30年間の作品記録画集RUTEN

マスター絵画I・II **WED** (I) 10:00-15:00 (II) 10:00-12:00

| 1ヶ月/3回 | 月謝/(I)10,000円 (II)6,000円

| 画材/素材自由

それぞれの実力、感性を大切に指導していきます。一步上の表現を目指す方の為のコースです。油彩を中心に混合技法、デッサンなど総合的に学べます。

ヌード人物画 **WED** 13:30-15:30

| 1ヶ月/3回 | 月謝/9,000円 単参加/3,500円

| 画材/素材自由

ヌードモデルの固定ポーズを描きます。(定期的に着衣モデルも使用)それぞれ好きな素材で自由に描けます。人物描写を通し、総合的な絵画表現を学べます。

畠山デッサンゼミ **THU** 10:00-12:00

| 1ヶ月/3回 | 月謝/6,000円 | 画材/鉛筆・木炭

絵画表現に必要な描写力、構成力、発想力などデッサンを通じて学びます。題材、素材から目的を明解にして、奥深いモノクローム表現を楽しみましょう。

素材を楽しむ新表現 **FRI** 10:00-12:00

| 1ヶ月/3回 | 月謝/6,000円
| チケット/5回12,500円 | 画材/素材自由

従来の表現にとらわれず、立体・半立体・平面などミクストメディアを楽しみながらの表現の可能性を広げます。多様な素材で個性ある作品を目指します。

シニア初めての絵画教室 **FRI** 第1・3金曜 13:30-15:00

| 1ヶ月/2回 | 月謝/5,000円

| 画材/素材自由(色鉛筆)

60才以上の美術初心者を対象にしたコースです。塗り絵で配色のバランスを学んだり、好きな物、風景などを自分のペースで自由に制作できます。

美術鑑賞を楽しむ会 **FRI** 第2金曜 13:30-15:00

| 1ヶ月/1回 | 月謝/2,500円
| 単参加/3,000円 入場料、交通費は別途

誰でも楽しめる美術作品鑑賞のコースです。名画の作品の意図、内容を探り、その意味を学びます。また、構図・色彩・素材などを研究して作品を多面から分析します。

自由絵画I・II・III **SAT** 第1・3土曜 (I) 10:00-12:00 (II) 13:00-15:00 (III) 10:00-15:00

| 1ヶ月/2回 | 月謝/(I)(II)5,000円 (III)9,000円
| 画材/自由 | チケット/5回13,000円 (I)(II)

各自のペースで自由に制作出来ます。また希望の方には絵画の基本を毎月の課題により、丁寧に分かり易く指導します。

畠山・特ゼミ 完全予約制・1回2時間

| 1回6,000円

予約制の個人指導です。制作意図や目的に合わせて、丁寧に指導致します。公募展出展作品など、製作過程からのアドバイスも可能です。